

PROGRAMMAZIONE INIZIALE di **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA - L3**

Docente: Barbieri Angela

N. di studenti: 24

Ore di lezione: 4 settimanali, 1 delle quali in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez, docente madrelingua di conversazione.

Manuali in adozione:

*Todo el mundo habla español*, AA.VV., Ed. De Agostini Vol. 2

*Gramática activa*, AA.VV., Ed. Petrini

*Contextos Literarios*, L. Garzillo, R. Ciccotti, Ed. Zanichelli

Modalità e spazi di lavoro : lezioni frontali, lezioni interattive, lavoro cooperativo; sussidi didattici cartacei, digitali e multimediali.

Gli obiettivi socio-relazionali, gli obiettivi cognitivi e i criteri di valutazione sono quelli condivisi dal Consiglio di Classe nella seduta del 24 settembre 2019. Gli obiettivi disciplinari sono quelli stabiliti e condivisi dal dipartimento di spagnolo di questo istituto (Liv. A2/B1 Quadro Europeo di Riferimento).

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: ..... “avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio”. *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali, decreto del Presidente della Repubblica, 15 marzo 2010.*

La scansione delle unità didattiche sarà quella presentata dal manuale, supportata via via da documenti audio-visivi e testuali tratti dalla stampa, da internet, o da approfondimenti grammaticali sul manuale *Gramática activa*.

Del Manuale *Todo el mundo habla español vol.2* saranno svolte le Unidades 11-12-13-14-15-16.

Del Manuale *Contextos Literarios* si studieranno i seguenti argomenti:

Modulo 1: Los siglos XI-XV: la Edad Media

Una península, tres nombres. Antes y después de la Reconquista.

La Lírica primitiva.

Lírica culta y Lírica primitiva. *No te tardes, que me muero*

Mester de Juglaría y Mester de Clerecía.

El Cid. El Cantar del Destierro.

El teatro en la Edad Media. Introducción a La Celestina. Análisis de los personajes.

La Celestina. El primer encuentro

La Celestina: Melibea se entrega a Celestina.

La Celestina: Puta vieja...

Lezioni di conversazione in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez : Approfondimenti sul lessico fondamentale nella comunicazione quotidiana, grammatica e pronuncia. Quando opportuno, ci si dedicherà al “rafforzamento” delle strutture studiate sui manuali di grammatica e comunicazione. Per incentivare la comunicazione orale, si tratteranno i contenuti di presentazioni multimediali degli studenti e di ricerche individuali e di gruppo. Le ricerche verteranno sulla cultura, la storia e la geografia della Spagna. Si allega al presente documento il programma delle lezioni di conversazione della prof.ssa Mateos Gonzalez.

Attività di arricchimento del curriculum

**Teatro in spagnolo** : *Siempre Frida y el día de los muertos*, a cura di España Teatro, Teatro Nuovo di Ferrara, l'11/12/2019.

Scambio linguistico-culturale con gli studenti del Lycée Notre Dame de Toutes Aides di Nantes.

**Ferrara, 24 ottobre 2019**

F.to La docente, Barbieri Angela

PROGRAMMAZIONE INIZIALE di **CONVERSAZIONE MADRELINGUA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA - L3**

Docente: Nieves Mateos Gonzalez

In compresenza con Angela Barbieri.

Manuali in adozione:

*Todo el mundo habla español*, AA.VV., Ed. De Agostini, Vol. 1

*Gramática activa*, AA.VV., Ed. Petrini

*Contextos literarios*, L. Garzillo, R. Ciccotti, Ed. Zanichelli

Ripasso di lessico e fonetica. Accentuazione e sillabazione. España. Historia y Geografía

Al-Ándalus. *Todo el mundo habla español*, p. 158-159

España física: Ríos, sistemas montañosos, climas...

España política: Las 17 Comunidades Autónomas y las dos ciudades autónomas (Ceuta y Melilla)

Organización política

Los tres poderes del Estado (ejecutivo, legislativo y judicial). La monarquía, el Rey Felipe VI y sus funciones. Comparación con la organización del Estado Italiano y con el Presidente de la República. (Constitución española p. 22 y 23 suplemento Cultura)

Las 14 ciudades españolas declaradas "patrimonio de la humanidad" por la Unesco.

Salamanca "el taller de la lengua"

La comunidad autónoma de Cataluña: el independentismo

Los tópicos españoles e italianos. Los estereotipos de las Comunidades Autónomas españolas comparandolas con las Regiones italianas.

Película "Ocho apellidos Vascos" Comunidades autónomas de Andalucía y del País Vasco

Un viaje por España (trabajo en grupos)

Madrid, un recorrido por la capital de España. Museo del Prado: los pintores españoles (supl. Cultural *Todo el mundo habla español* p. 44 y 45)

Barcelona, la ciudad de Gaudí.

Sevilla, el centro de Andalucía.

**DELE B1**, supl. de Lengua *Todo el mundo habla español* .

**Attività preparatoria prima dello spettacolo teatrale** *Siempre Frida y el día de los muertos*, a cura di España Teatro, Teatro Nuovo di Ferrara, l'11/12/2019.

**Data 24/10/19**

**F.to le Docenti**

**Nieves Mateos Gonzalez**

**Angela Barbieri**